



**INSTITUTE OF HISTORY,
LAW AND INTERNATIONAL
RELATIONS**

**Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Навчально-науковий інститут історії, права та міжнародних відносин**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь у підготовці колективної міжнародної монографії, присвяченої сторіччю Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка на тему:

УКРАЇНА ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ

До участі у написанні колективної монографії запрошуються науковці, викладачі та аспіранти, які спеціалізуються на дослідженні історії та історіографії історії України ХІХ–ХХ ст. Матеріали приймаються українською мовою та мовами Європейського Союзу. Майбутнє видання стане результатом праці колективу авторів, об'єднаних спільною ідеєю представити підсумки своїх досліджень.

Монографія буде видана спільно з Батумським державним університетом Шота Руставелі.

Усі подані розділи до монографії перевіряються на наявність плагіату.

Монографії буде присвоєно номер ISBN (видавництво Батумського державного університету Шота Руставелі).

Кожному розділу (статті), включеному до колективної монографії, буде присвоєно DOI, що дозволяє авторам знайти свою наукову працю на сайті Open Ukrainian Citation Index (OUCI).

Монографія буде розміщена у репозиторію на сайті СумДПУ.

ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ:

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно:

– заповнити **заявку** й відправити **наукову статтю** для публікації на електронну адресу **sumykonf@gmail.com**;

– надіслати **копію квитанції про оплату** (після надання реквізитів). Оплата здійснюється тільки після прийняття статті до друку оргкомітетом та включає відшкодування витрат за публікацію, коректування, редагування монографії. Вартість публікації матеріалів у монографії становить 25 грн за сторінку (за умови отримання електронного примірника), 50 грн за сторінку (за умови отримання друкованого примірника).

ЗРАЗОК ЗАЯВКИ:

1. Прізвище та ім'я автора.
2. Науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи.
3. Контактний номер телефону.
4. Електронна адреса.
5. Поштова адреса або дані Нової пошти для відправлення примірників монографії.

КЛЮЧОВІ ДАТИ:

Приєм заявкам (до 1 липня 2024 р.) та статей (розділів) для публікації в монографії: до 1 серпня 2024 року (включно).

Відповідь про прийняття матеріалів: протягом 2–3 робочих днів після отримання матеріалів.

Електронна розсилка верстки макету монографії: після 1 жовтня 2024 року.

Поштова розсилка друкованих примірників: після 1 листопада 2024 року.

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА МОНОГРАФІЇ:

- Україна в складі імперій Романових і Габсбургів: суспільно-політичний, соціально-економічний та культурний розвиток українських земель.
- Українська революція 1917–1921 років.
- Українські землі міжвоєнного періоду.
- Україна під час Другої світової війни.
- Україна в складі Радянського Союзу, 1945–1991 рр.
- Перші десять років від часу відновлення незалежності України: проблеми становлення та розвитку європейської держави.
- Українське питання та Україна в сфері міжнародних відносин: від об'єкту до суб'єкту міжнародного права.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ:

- стаття повинна представляти собою цілісний матеріал наукового змісту, що містить результати оригінальних досліджень автора;
- обсяг статті має бути не менше 30000 знаків; формат А4 через 1,5 інтервал; шрифт Times New Roman, розмір 14; поля з усіх сторін – 20 мм;
- текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки; сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире;
- кількість авторів не може перевищувати дві особи.

ЗАГАЛЬНА СТРУКТУРА СТАТТІ:

- назва статті, прізвище та ініціали автора / авторів мовою публікації;
- матеріал повинен мати таку структуру: короткий вступ (1-2 сторінки), 2-3 рівнозначних за обсягом параграфи і висновки (1 сторінка), анотація (не менше 600 знаків) мовою статті та англійською мовою (зазначити мету, методи, проблематику та результати дослідження);
- Посилання у тексті встановлюються посторінкові в автоматичному режимі;
- Список використаних джерел (Джерела та література) подається в алфавітному порядку наприкінці публікації мовою оригіналу та оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
- ПІБ автора та інформація про нього: науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи; адреса місця роботи (англійською мовою незалежно від мови публікації).

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА (зразок)

1. Іваницька С. Г. Українська ліберально-демократична партійна еліта: «колективний портрет» (кінець XIX – початок XX століття). Запоріжжя: Просвіта, 2011. 452 с.
2. Єфремов Сергій. Personalialia: Публіцистика 1899–1917 років («Значущі Інші»: статті, посвяти, силуетки, некрологи, рецензії, полеміка): в 2-х томах. Том 1 / Упорядник – С. Г. Іваницька. Запоріжжя-Херсон: Грін Д. С., 2016. 468 с.
3. Оліцький В. О. Репресії проти православної церкви на Сумщині у 1920–1930-ті роки: дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01. Київ-Запоріжжя, 2017. 315 с.
4. Подрез Ю. В. Українська діаспора в соціально-економічному просторі Росії другої половини XIX – початку XX століття (на прикладі участі етнічних українців в розвитку дрібного промислового підприємництва): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2013. 22 с.
5. Литвиновська Ю. Значення пережитків язичництва в духовній культурі та регулюванні суспільних відносин Запорозької Січі. *Консенсус*. 2022. № 2. С. 5–

16. URL: <https://doi.org/10.31110/consensus/2022-02/005-016> (дата звернення 25.03.2024).
6. Кудінов Д. Приватна чоловіча гімназія Ізмайлова в Сумах: історичний нарис. *Старожитності Лукомор'я*. 2023. № 6. С. 43–60.
7. Тарабан Ю. В. Європейські традиції унормування теологічної освіти: до 425-ліття «Ratio Studiorum». *Драгоманівські історичні студії: зб. наук. праць молодих істориків / відп. ред. і упор. О. В. Потильчак: кафедра джерелознавства та спеціальних історичних дисциплін; історичний ф-т; УДУ імені Михайла Драгоманова*. Київ-Ніжин: Видавець Лисенко М. М., 2023. Вип. 8 (12). С. 73–78.
8. Скусинець А., Шеренок І., Моцак С. Виховний потенціал музею (на прикладі Сумського обласного художнього музею імені Н. Онацького). *Теорія та методика навчання суспільних дисциплін: науково-педагогічний журнал*. 2023. № 10. С. 114–117.
9. Kudinov D., Degtyarev S., Polyakova L., Gut J. Educational Process in Ancient Rome Schools. *European Journal of Contemporary Education*. 2019. № 8(2). P. 425–436.
10. Осадчий Є. М., Коротя О. В. Замки та фортеці Сумщини XVII–XVIII ст.: ілюстрований довідник. К.: Видавець Олег Філюк, 2015. 155 с.
11. Державний архів Харківської області (ДАХО). Ф. 266. Оп. 1. Спр. 853. 7 арк.
12. Сумський обласний краєзнавчий музей (СОКМ). КН-33104. Д-6057: Квиток учениці Охтирської жіночої гімназії Л. Мокренко, 1912. 23 с.

Контакти організаційного комітету:

Кудінов Дмитро Валерійович, доктор історичних наук, професор кафедри історії України, телефон – +380503647816, +380185590, електронна пошта dmytro.kudinov@gmail.com

Оліцький В'ячеслав Олександрович, кандидат історичних наук, завідувач кафедри історії України, телефон – +380953048441, електронна пошта olitskyi@gmail.com